

Beethoven 250

Üritused Muusika

E-mail

E-mail

„Beethoven 250“ kontserdil astuvad üles Michael Foyle ja Maksim Štšura. Kavas on Beethoven. Viulisonaat nr 9 op . 4 („Kreutzeri sonaat“) Beethoveni viiulile ja klaverile loodud sonaadilooming tipneb tema eelviimase teosega antud žanris, 1803. aastal Viinis komponeeritud „Kreutzeri sonaadiga“. Teos on oma mõõtmetelt helilooja klaveri- ja viulisonaatidest kõige ulatuslikum, esitades ülikõrgeid nõudmisi ka interpretidele. Michael Foyle'i ja Maksim Štšura koostöö algas 2012. aastal. Londoni debüüdi järel kirjeldasid The Daily Telegraph ja Classical Source neid kui suurepäraseid duopartnereid.

